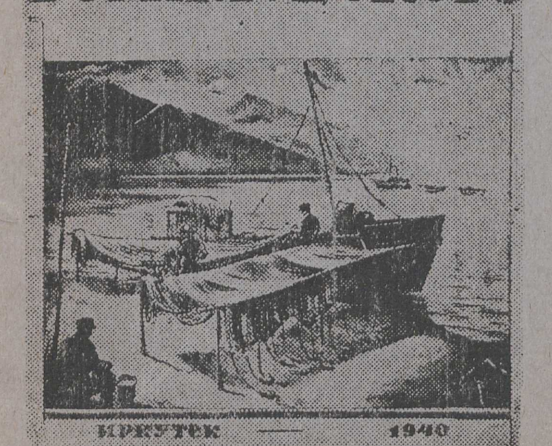
ВЫСТАВКА

Владимира ТОМИЛОВСКОГО



ИРКУТСК — 1940

ИРКУТСКИЙ
Союз Советских Художников

ВЫСТАВКА
РАБОТ
ХУДОЖНИКА
Томиловского В. П.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
Иркутск. 1940 г.

Увлекаясь этими задачами, художник недооценивает рисунок и зритель воспринимает его работы, как небрежно выполненные.

При взгляде на байкальские этюды убеждаешься, что природные условия Байкала им поняты, но это понимание идет от французских художников: Сезанн, Марке, Дерен, которые ему так близки.

Его этюды „Сад зимой“ и „Улица“,—отличаются мастерством в передаче состояния природы. Но когда в свою работу художник вводит фигуры человека, то здесь чувствуется недостаточное владение рисунком. Фигуры у него не выражают ни движения, ни психологии.

Организованная союзом советских художников, совместно с художественным музеем, выставка окажет большую помощь автору в дальнейшей работе, а здоровая критика послужит стимулом для создания полноценных реалистических работ.

Эскизы к картинам „Партизаны“ и „Рыболовы“ говорят о том, что художник

вполне осознает необходимость создания полноценного произведения в плане социалистического реализма. В этих работах намечается тот здоровый путь, идя по которому художник создаст в дальнейшем реалистические картины, насыщенные правдивой передачей нашей социалистической действительности.

КАТАЛОГ

ВАЖНЕЙШИЕ СОКРАЩЕНИЯ СЛОВ:

Х—холст

М—масло

Кар.—карандаш

Т—тушь

Акв.—акварель

25×69—размер.

---

1. Фигуры. Этюд. х. м. 32х28
2. Кувшин. Натюр.-Морт х. м. 65х34
3. Станция Байкал. х. м. 29х41
4. Рыбница. х. м. 18х22
5. Улица К. Маркса. х. м. 20х29
6. Серый день. х. м. 19х24
7. Натурщица х. м. 52х45
8. Д о м и к. х м. 17х27
9. Туман на Байкале. х. м. 19х29
10. Мельниково. Этюд. х. м 54х50
11. В о з сена. х м. 20х28
12. Лунная н о ч ь. х. м. 19х36
13. Всехсвятское. х. м. 44х53
14. Рыбак Иванов. х. м. 20х13

5. Снег на горах. х. м. 19х30

16. Устье Кичеры. х. м. 34х69

17. Сушка сетей. Этюд. 34х63

18. Рыбак с неводом х. м. 40х30

19. Остров „Миллионный“. Байкал х.м 44х54

20. „Оттепель“. Этюд. х. м. 46х54

21. Из окна Белого дома. х. м. 27х36

22. Дача в Щукино. х. м. 60х55

23. Кладбище. Этюд. х. м. 22х30

24. Починка сети. х. м 107х140.

25. Берег Ангары. х м 20х36

26. Партизаны. Эскиз. х. м. 30х50

27. Дождь на Байкале х. м. 19х29

28. По дороге в Мельниково. х. м. 70х55

29. Улица весной. х. м. 26х35

30. Д в о р и к. х. м. 14х53

31. Избушка на Байкале. х. м. 45х54

32. Ангара зимой. х. м. 27х36

33. Рыбница с неводом. х. м. 44х53

34. Зима. х. м. 18х35

35. Сумерки. х. м. 29х29

36. Баркасы на Кичере. х. м. 20х28

37. Утро на Байкале. х. м. 39х50

38. Летний день. х. м. 34х30

39. Лиственничное. х. м. 39х50

40. Этюд к картине х. м. 31х24

41. В е ч е р. х. м. 59х61

42. Н е в о д. х. м. 25х35

43. Колхозник в санях. 20х15

44. Байкал х. м. 35х45

45. Вытягивают невод. х. м. 19х26

46. Натурщик. Тушь. 29х23

47. Л о ш а д ь, х. м. 20х30

48. Малокон. Кар. 13х20

49. За водой. Этюд. х. м. 18x23

50. П р у д. х. м. 53x44

51. Лодка на Ангаре. Кар. 13x19

52. З и м а. Этюд. м. 41x50

53. Вариант к „Рыбакам" х. м. 40x50

54. Байкал. Кар. 13x19

55. Щукино. х. м. 53x47

56. Т я н у т. Этюд. х. м. 17x24

57. Уборка невода. Акв. 20x27

58. Байкал с горы. х. м. 55x70

59. Набирают невод. Кар. 12x17

60. Двор зимой. х. м. 30x30

61. Северный олень. Кар. 16x24

62. Натюр-морт. х. м. 65x55

63. Закат в горах. Этюд. х. м. 23x26

64. Эскиз к стенной росписи. х. м. 25x27

65. Вариант к „Рыбакам". х. м. 53x63

66. Набросок фигуры. Кар. 12x9

67. З а к а т Н. Ангарск. х. м. 26x24

68. Р ы б а ч к а. Этюд. х. м. 21x17

69. Дождь. х. м. 33x35

70. К о с т я. Кар. 26x20

71 Б а й к а л Акв. 33x22

72. Выборка невода. Акв. 18x27

73. Белая чашка. Натюр морт. т. ХМ 70x55

74. Колхозница. Этюд. х. м. 33x30

75. Березы весной. х. м. 54x38

76. Рыбница. х. м. 20x30

77. Байкал в декабре. х. м. 83x83

78. Д о м. Этюд. х. м. 33x44

79. Весна на Кае. х. м. 48x28

80. Д о ж д ь на Байкале. Этюд х. м. 20x30

81. Свеча. Натюр морт. х. м. 70x55

82. Вид из окна х. м. 40х30

83. Этюд к картине „Партизаны“ Кар. 32х22

84. Выкручивание невода. Акв. 49х27

85. Лодки на Кичере. х. м. 70х55

86. Вытягивание невода. Акв. 21х29

87. Починка баркаса. Н. Ангарск. х. м. 19х30

88. Последняя встреча. х. м. 64х51

89. Сад зимой. х. м. 63х44

90. Байкал. х. м. 34х39

91. Лесозавод. х. м. 20х31

92. Л о д к и. х. м. 70х55

93. Кувшин и яблоки. х. м. 66х22

94. Лиственничное. х. м. 62х53

95. Солнечный Байкал х. м. 70х50

96. Р а б о ч и е. Кар. 19х14

97. Рыбачка. Кар. 20х13.

Сдано в производство 6 августа 1940 г. Подписано к печати 12 августа 1940 г.
Об‘ем печ. листа 1/4, тип. знаков 14136.
Горлит 1765. Ирк. тип. „ВСПр.“. Зак. № 4001.
Тиржж 200

